24. 3. 2025, Zlín

**KONFERENCE „SPŘÍZNĚNI OSUDEM“ PROBĚHLA NA PLOŠTINĚ**

**Ve dnech 19. a 20. března 2025 se na Ploštině uskutečnil druhý ročník konference „Spřízněni osudem“. Ta vznikla vloni na půdě památníku v Lidicích jako platforma pro setkávání zástupců vypálených obcí. Letos se organizace ujalo Muzeum jihovýchodní Moravy, které pozvalo účastníky do nových prostor své expozice *Nová Ploština*. Dvoudenní akce svedla dohromady historiky, starosty vypálených obcí i pedagogy.**

„Pro nás je Ploština symbol. Věřím, že na Ploštinu dostaneme i mladou generaci, že sem budou jezdit žáci a studenti, aby se dozvěděli, co se tu tehdy dělo, aby si to pamatovali a poučili se z toho,“ uvedl **hejtman Zlínského kraje Radim Holiš**, který nad konferencí převzal záštitu. A právě možnosti, metody a formy předávání informací o historických událostech byly hlavním tématem konference.

„Letos uplyne osmdesát let od tragických událostí, které se odehrály nejen na Ploštině, ale i v mnoha dalších obcích. I dnes si musíme připomínat, co je člověk člověku schopen provádět, a je podstatné dělat to tak, aby si z toho návštěvník něco odnesl,“ vysvětlil **ředitel muzea Pavel Hrubec**.

Příklady dobré praxe představili zástupci šesti obcí a míst, které nacisté během 2. světové války vypálili.

„Před lety jsme vytvořili **Iniciativu vypálených obcí**, a to v době, kdy ještě žilo více přímých pamětníků. Jenomže jich ubývá a teď už je na nás, abychom ten odkaz přenášeli na mladší generace,“ řekl Marek Štencl, starosta Nového Malína na Šumpersku, obce, do které se po válce přistěhovali někteří přeživší z **Českého Malína** na ukrajinské Volyni. „Dali jsme dohromady čítanku volyňských Čechů. Je to kniha autentických příběhů lidí, kteří žili v Českém Malíně. Má českou i ukrajinskou část, aby ji mohli číst potomci v obou zemích,“ popsala historička Dagmar Martínková. Představili i hraný klip k písni Vzpomínky nevyhasnou kapely Snaefell. „Tvoří ji potomci Volyňských Čechů,“ podotkl starosta Nového Malína Marek Štencl. Dostupný je zde: <https://www.youtube.com/watch?v=BWHpbtd6yvc>

Vypálených obcí se na konferenci představilo šest. Kromě Ploštiny a Malína popsal válečnou historii obce **Prlov** Daniel Gargulák a starosta **Leskovce** Jiří Macháč. Ten také zmínil, že je pro obce obtížné získat veřejné finance na opravy a udržování pamětních míst.

**Památník Lidice** uvedl jako příklady dobré praxe interaktivní web Živá historie, virtuální modely obce Lidice a osady Ležáky, krátké filmy nebo PR spoty k jednotlivým akcím, dostupné na platformě Youtube. A také badatelský program pro školy nazvaný Lidice 80. „Nepředstavujeme žákům jen válečnou tragédii, ale snažíme se je zároveň upoutat příběhy o tom, jak tam lidé žili před válkou,“ vysvětlila zástupkyně ředitele Památníku Lidice Jana Chourová Plachá. Množství materiálu je k dispozici zde: https://www.youtube.com/@pamatniklidice2419/featured

Pochválila zároveň film *Loučka 1945* z roku 2013, který objasňuje události na sklonku války, kdy se schylovalo k vypálení obce. „V pětatřiceti minutách dokázal popsat celý příběh velmi poutavým způsobem,“ řekla Jana Chourová Plachá. Dokument je dostupný zde: https://www.youtube.com/watch?v=BlW5ZEk3ZQI

„Není podstatné, aby děti znaly všechna data. To, co jim chceme předat, jsou příběhy, aby si uvědomily, že by něco takového prožít nechtěly,“ doplnila Kamila Chvojková z **Památníku Ležáky**.

Dopolední program druhého konferenčního dne patřil **Ladislavu Mňačkovi**, který je s Ploštinou spojený jako člen partyzánské skupiny a jako autor románu *Smrt si říká Engelchen*. Jeho osobnost představili pedagogové Miroslava Poláková a Jozef Leikert.

Odpoledne pak historikové Juraj Krištofík, Pavel Mašláň, Zdeněk Homola a Luboš Kokeš rozebrali soudní procesy s partyzány, jejich činnost i následné zapojení do třetího odboje.

Konferenci zarámovaly prohlídky obou nových expozic na Ploštině i sezónních výstav, které jsou připraveny pro návštěvníky na letošní rok: *Případ Světlana* a *Poslední dny války, první dny míru.*  Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně pořídilo z celé akce videozáznam, který bude po zpracování k dispozici na webu a Youtube kanálu muzea.

Další velkou akcí, která se v komplexu na Ploštině uskuteční, bude 13. dubna 2025 tradiční pietní akt k připomenutí 80. výročí vypálení zdejší pasekářské osady.

**Některé volně dostupné edukační materiály:**

Ploština: https://www.youtube.com/results?search\_query=plo%C5%A1tina

Juříčkův mlýn: https://www.jurickuvmlyn.cz/

Prlov: https://www.youtube.com/watch?v=-3EJPd4Zvyk

https://www.obecprlov.cz/obec/historie/

Ležáky: https://www.lezaky-memorial.cz/

##### Více o rostoucí návštěvnosti NKP Ploština v tiskové zprávě zde: [https://www.muzeum-zlin.cz/navstevnost-plostiny-2024](https://www.muzeum-zlin.cz/zlinske-muzeum-ziskalo-pro-plostinu-cenne-pisemnosti)

##### **O Ploštině:**

##### Pasekářskou osadu Ploština vypálili 19. dubna 1945 příslušníci německé tajné policie, sídlící ve Zlíně, a jednotky SS, která užívala prostory vizovického zámku. Důvodem byla spolupráce pasekářů s partyzánským oddílem. Ploštinská tragédie čítá 24 obětí přímo na Ploštině, další čtyři lidské životy vyhasly v souvislosti s událostmi.

##### Expozice Tragédie na Ploštině sídlí v nově postaveném objektu zasazeném do terénu. Stavba získala ocenění v soutěži Stavba roku, expozici samotné patří ocenění Muzejní počin roku. V domě číslo popisné 166, který je nově zrekonstruovaný, se nabízí pohled na poválečné dění na Ploštině v expozici Nová Ploština.

**Kontakty:**

ředitel MJVM Pavel Hrubec, 573 032 301,  [pavel.hrubec@muzeum-zlin.cz](mailto:pavel.hrubec@muzeum-zlin.cz)

historik MJVM Ondřej Machálek, 731 630 016, o[ndrej.machalek@muzeum-zlin.cz](mailto:Ondrej.Machalek@muzeum-zlin.cz)

vedoucí NKP Ploština Radka Brtišová, tel. 734 167 102 (na Ploštině je slabý signál), [radka.brtisova@muzeum-zlin.cz](mailto:radka.brtisova@muzeum-zlin.cz)

Ing. Silvie Lečíková

vedoucí obchodního oddělení

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně

Vavrečkova 7040, Zlín

Tel. 734 769 971, e-mail [silvie.lecikova@muzeum-zlin.cz](mailto:silvie.lecikova@muzeum-zlin.cz)