

Úvod:

Plán muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně je postaven na dlouhodobém plánu činnosti, který vychází ze základních úkolů daných zřizovací listinou.

Rok 2009 byl ve znamení konání významných akcí spojených s činností muzea, které přesáhly i hranice státu. Zde je třeba jmenovat mezinárodní konferenci věnovanou Antonínu Václavíkovi, přednímu představiteli československé etnografie, profesoru národopisu na Masarykově univerzitě v Brně, nad kterou převzal záštitu hejtman Zlínského kraje. Druhou akcí, kterou připravilo muzeum, byla bienální konference s celostátní účastí pod názvem „*Muzeum a škola*“ s podtitulem „*Jít si naproti*“. Tyto konference jsou vyústěním odborné činnosti našich lektorů a odborných pracovníků, řešící přístup škol, školní výuky a školních osnov a jejich promítnutí do činnosti muzea. Vznikají tak nejen pracovní listy na jednotlivá témata výstav, ale i speciální programy pro děti, školní mládež, ale i pro seniory. Významnou akcí k probíhající konferenci byla výstava s názvem „*Jak se točí večerníčky*“, která patřila k vysoce ceněným akcím jak odborné poroty konference, tak i laickou veřejností. Svědčí o tom i návštěvnost výstavy, která dosáhla čísla 8 764. Tento promyšlený program patří k strategickým cílům Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně, který má v budoucnu vyústit k činnosti akreditovaného centra pro všechna muzea v regionu.

Promyšlená strategie práce s mládeží se odráží i v činnosti přírodovědného oddělení, které každoročně připravuje rozsáhlé biologické olympiády jak pro základní, tak i střední školy. Letošního roku byly uspořádána dvě okresní kola a krajská kola pro mladší žáky a dvě krajská kola pro starší středoškoláky. Jestliže hovoříme o strategii práce s mládeží, je nutno vzpomenout významnou činnost pedagogickou, kterou vykonávají odborní pracovníci v rámci výuky univerzity třetího věku při Univerzitě T. Bati. Významné místo v činnosti muzea má práce poradenská a metodická, spojená se studenty vysokých škol a univerzit. Jde především o práce konzultantů, ale i vedoucích diplomních a doktorandských prací. Vysoké úrovně dosahuje činnost spojená s badateli a službami pro ně. Zde můžeme jmenovat zejména činnost Archivu H+Z, pracoviště archeologie nebo pracoviště Obuvnického muzea.

Kvalitní úrovně dosahuje naše činnost metodická, zejména vůči jiným subjektům. Naše spolupráce je zejména v oblasti městských muzeí (Napajedla, Otrokovice, Valašské Klobouky, Slavičín), spolupracujeme i s dalšími významnými kulturními institucemi, jako například s Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici, kde jsou naši pracovníci členy programové rady, připravují své programy - „*Dětský dvůr*“, „*Zálesí zpívá a tančí*“, nebo pracují v přípravném štábu „*Otevírání pramenů v Luhačovicích*“ apod. Muzeum se podílí svou účastí odborného pracovníka na činnosti České národopisné společnosti, Asociace muzeí a galerií ČR a celé řady dalších institucí. Mnozí odborní pracovníci jsou činní v nákupních komisích muzeí, odborných institucí, kulturních zařízení, což svědčí o vysoké úrovni jejich znalostí v jednotlivých oborech. Důkazem vysoké odbornosti je i cena FOSKAR 2008, kterou získal PhDr. Karel Pavlišník za celoživotní přínos folklorismu ČR.

Činnost metodická je zaměřena také směrem k veřejnosti, a to zejména k činnosti klubů a zájmových spolků. Zde je nutno vyzvednout činnost Klubu H+Z, který jako občanské sdružení pomáhá finančně při zpracování rozsáhlého archivu cestovatelů Hanzelky a Zikmunda. Nově vzniklý Archeologický klub při Muzeu jv. Moravy ve velmi krátkém čase prokázal svou činností široký zájem veřejnosti. V souhrnném přehledu nelze opomenout významnou spolupráci se Spolkem přátel hradu Lukova, Klubem přátel starých Otrokovic a Klubem českých turistů.

V rámci programu příhraniční spolupráce Slovenská republika – Česká republika 2007 – 2013 muzeum spolupracuje na projektu „*Západní Karpaty – společná hranice*“ Tento projekt je financován ze zdrojů EU. V rámci tohoto projektu bylo uspořádáno I. sympozium přírodovědců Trenčínského a Zlínského kraje v Prievdizi.

Muzeum spolupracuje na několikaletém grantovém úkolu MK ČR „Identifikace a dokumentace tradičního lidového stavitelství ve Zlínském kraji“, který koordinuje Slovácké muzeum.

Široká škála publikační činnosti odborných oddělení se odráží nejen v periodickém tisku, ale i ve vydávání vlastních publikací. V rámci suplement Act musealíí byla vydána publikace Fr. Bobáka „*Moje svědectví*“. Jako samostatná publikace, kterou vydalo Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, vyšla kniha J. Volejníka „*Zlínské letectví*“. V rámci konference „Muzeum a škola“ byl vydán „Sborník příspěvků“. Významné místo v publikační činnosti zaujímá i spolupráce s jinými vydavateli, jako např. s městem Vizovice na přípravě vydání publikace Eduarda Pecka „*Pohádky a pověsti z Vizovic*“.

Mám-li v úvodu zhodnotit ve zkratce činnost pracovníků, nesmím opomenout významnou činnost prezentační - výstavní - a to jak doma, tak i mimo naše muzeum. Naším krédem je nejen vystavit naše sbírkové fondy, ale i přivést do našich výstavních sálů výstavy odjinud. K těm vlastním patří již vzpomenuť výstava s názvem „*Jak se rodí večerníčky*“, ale i výstava s širokým ohlasem veřejnosti, věnovaná *Zlínskému sportu*, přírodovědná výstava s přiléhavým názvem „*Střípky z cest*“, dokumentující sbírkotvornou činnost v rámci zahraničních expedic našich pracovníků, nebo výstava „*Na svatého Mikuláše*“ představující výsledky etnografického výzkumu muzea. K dovezeným výstavám patří „*Významné osobnosti české vědy a techniky*“, „*Zlatožlutá pro Provence*“ nebo mimořádně úspěšná výstava „*Tetování – modrá láska*“, která předčila očekávání v návštěvnosti a přispěla k zviditelnění činnosti muzea v řadách mladé generace. V rámci pomoci Nepálu byla úspěšně realizována prodejní výstava „*Nepálské Thangky*“, která svým výnosem (34.000 Kč) přispěla na účet pro stavbu školy v Nepálu. Muzeum spolupracuje také s řadou zahraničních institucí, s nimiž se podílelo na části výstav, příkladem je „*Zlín – Modellstadt der Moderne*“, „*Österreich, Tschechien, Getailt, Getrannt, Vereint*“, „*Bruselský sen*“ prezentovaný ve Slovenské národní galerii a spolupráce na výstavě v Mnichově. Dále se muzeum podílelo na výstavách fotografií H+Z v Berlíně a Libyi, kde tuto spolupráci ocenil osobním dopisem pan velvyslanec české republiky v Libyi. Muzeum přispělo pomocí jiným subjektům – spolupráce při výstavě „*Past na rovníku*“ v Náprstkově muzeu v Praze, nebo přípravou výstavy „*fotografií H+Z*“ na letišti Praha. Celá řada putovních výstav, které muzeum připravilo, byla prezentována v muzeích po celé ČR a zhlédlo je více než pět a půl tisíce diváků.

K prezentaci muzea patří i přednášková činnost, která je realizována jak v muzeu, tak i mimo ně. Patří sem například cyklus přírodovědných přednášek a přednášek s tematikou cestování, které mají pravidelné posluchače, jak dokládá uvedený přehledný počet.

V průběhu roku řešilo muzeum personální obsazení uvolněných míst, a to z důvodu odchodu dvou pracovníků lektorského oddělení do důchodu, dále výpovědí pracovníkovi konzervátorského pracoviště spolu s odchodem všech důchodců z oddělení dokumentace. V rámci výběrových řízení byly vybrány dvě lektorky s vysokoškolským vzděláním v oboru muzejní pedagogiky, jedna pracovnice na místo etnografky a jedna pracovnice na místo konzervátorky. V rámci Obuvnického muzea byly provedeny změny na místech průvodkyň - byly vyměněny čtyři pracovnice. Všechny tyto změny byly provedeny na základě řádných výběrových řízení dle metodologie Krajského úřadu Zlínského kraje.

V roce 2009 došlo k řadě závažných změn, zejména v oblasti řešení stavebních prací, které mají mimořádný význam pro další činnost Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Je to například dokončení zateplení stavby depozitáře Otrokovice I. Po řadě jednání byla dokončena přípravná stavební dokumentace – projekt proveditelnosti na dostavbu depozitáře Otrokovice II. Význam této stavby je z hlediska muzea životní nutností. Podobně je tomu i s přípravou rekonstrukce vstupního areálu hradu Malenovice, který je již projektově hotový. K dalším významným počínům patří vyhlášení vítěze soutěže na 14. a 15. budovu. V rámci této akce bylo v krátké časové lhůtě zadáno a vypracováno libreto příští nové expozice „*Fenomén Baťa*“ a zpracovány základní parametry pro činnost muzea v 14. budově. Vybraní pracovníci muzea se intenzivně podíleli na přípravě podkladů pro novou budovu muzea v projektu Krajského studijního a kulturního centra. V případě realizací všech staveb dojde k naplnění snů všech muzejníků a to jak na poli sbírkotvorném, ochrany sbírek, ale i získání nového důstojného prostředí pro činnost této nezastupitelné kulturní organizace.

Odborná část

1) Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

- 1.1. V prvním stupni evidence bylo zpracováno **1017** položek sbírkových předmětů získaných koupí a darem.
Knihovna získala **334** knižních přírůstků. Celkový stav knihovních jednotek činí v roce 2009 činí **24 913**.
- 1.2. Ve druhém stupni evidence bylo zpracováno **13180** sbírkových předmětů zapsaných do elektronické evidence.
- 1.3. V průběhu roku bylo inventarizováno a protokolárně zapsáno **11053** sbírkových předmětů.
- 1.4. Stěhování sbírek do nových prostor depozitáře Otrokovice I probíhalo na základě plánu, který zajišťoval nejen koordinovanou činnost všech složek, ale přispíval i k bezpečnosti práce se sbírkami. Depozitáře jsou pravidelně kontrolovány, jsou sbírána data o teplotách, vlhkosti apod. Vstup do depozitářů nepovolaným osobám je zakázán!
- 1.5. Pohyb sbírek je veden v samostatné evidenci (kniha). Sbírký mimo organizaci jsou zapůjčovány pouze na základě podepsané výpůjční smlouvy. Do konce roku bylo provedeno .. zápůjček (celkem **501**) sbírkových předmětů a provedeno .. výpůjček
- 1.6. Do konce roku bylo provedeno **60** preparací přírodovědných sbírek. Byla zadána preparace kostí slona (bělení apod.), který bude součástí nové expozice. Konzervačním procesem prošlo **1270** sbírkových předmětů. Restauraován byl jeden sbírkový předmět.

2) Vědecko-výzkumná a odborná činnost

- 2.1. Celkově bylo v průběhu roku uskutečněno
- 2.2. Odborní pracovníci poskytli informace **200** badatelům **25** jiným subjektům.
- 2.3. Byla uskutečněna **1** celonárodní konference „ Muzeum a škola“ a **1** mezinárodní konference „Antonín Václavík“. V rámci projektu „Západné Karpaty – společná hranice“ bylo uskutečněno **1** sympózium přírodovědců Trenčínského a Zlínského kraje.
- 2.4. Všechny obory byly účastny na oborových seminářích pořádaných AMG nebo jednotlivými sekcemi. Celkově byli odborní pracovníci účastni na **3** konferencích a **13** seminářích, kde byly předneseny odborné příspěvky:
Referát o novém cyklu Archeologie a Etnologie na Univerzitě 3. věku UTB ve Zlíně
Referát na konferenci Neolit a neolit našich zemí, Mělník
Referát o pojmosloví ševcovského řemesla, Praha, AMG
Referát – Uchovávaní fotografických fondů, Technické muzeum Brno
Referát – Využití muzejních fondů pro výchovu a vzdělání dospělých, Aeduca, Univerzita Palackého v Olomouci
Referát – Dokumentace tradičního stavitelství díle Antonína Václavíka, Luhačovice
Referát – Etnografická komise AMG, Jindřichův Hradec
Referát – Oživé předměty vyprávějí příběhy
Referát – Krojové rekonstrukce v souborovém hnutí, Hustopeče
Referát – Stavby a expozice v muzeích, Rožnov pod Radhoštěm
Referát – Kořeny poznání, Luhačovice
Referát - I. sympozium přírodovědců Trenčínského a Zlínského kraje, Prievidza
Referát – použití systému GIS v botanických výzkumech, Moravské zemské muzeum Brno
Referát - Kvartér, Geologický ústav MU Brno

3) Metodická a edukační činnost

3.1 Spolupráce se školami

3.1.1 V rámci činnosti lektorského oddělení bylo za rok 2009 uskutečněno **120** speciálních programů pro školy v rámci jednotlivých výstav.
V letošním roce byly tyto speciální programy: „*Jak se rodí večerničky*“, „*Svatba na luhačovském Zálesí*“, „*Pojďte s námi objevovat starý Zlín*“, „*Zlínský sport*“, „*Významné osobnosti české vědy a techniky*“, „*Nepál země tibetské thangky*“. Ke všem těmto programům byly vydány **pracovní listy**. V rámci výukových programů byl realizován program „*Co je to muzeum*“, který seznamuje žáky s touto institucí v obecné rovině. Byly vytvořeny dva typy pracovních listů pro mladší a starší školní věk. V rámci vánočních akcí jsou pořádány výtvarné dílny na výrobu tradičních ozdob (korálky)

3.1.2 Pravidelné programy pro školy jsou uskutečňovány na základě předem ohlášených návštěv – do konce roku uskutečněno **130** programů, které navštívilo **4 982** dětí.

Z celkového počtu návštěvníků navštívilo muzeum **15 055** mládeže.

Muzeum udržuje stálý kontakt se školami a to jak formou **webových stránek**, kde je inzerována nabídka školám, tak i formou elektronických pozvánek, které jsou průběžně zasílány. Významné místo zde zaujímá osobní kontakt lektorek s jednotlivými školami.

3.2. Spolupráce se středními a vysokými školami

3.2.1 Odborní pracovníci poskytli konzultace **24** studentům, z toho **6** studentům bakalářského studia, **8** diplomantům a **4** doktorandům. Dále se podílejí na oponenturách diplomních i doktorandských prací. V rámci metodické pomoci jsou u nás prováděny odborné praxe jak pro středoškoláky, tak i vysokoškoláky. Letošního roku absolvovali tuto praxi **4** studenti. Muzeum úzce spolupracuje s Univerzitou Palackého v Olomouci, Masarykovou univerzitou v Brně, Slezskou univerzitou v Opavě, Ostravskou univerzitou a Univerzitou T. Bati ve Zlíně. Úzká spolupráce je i se Střední restaurátorskou školou v Brně, pro niž muzeum poskytuje pracovní materiál studentům (střepey apod.).

3.2.2 K významné činnosti muzea patří spolupráce s Gymnáziem na Lesní čtvrti, kde formou zápůjček pořádá muzeum menší výstavy – „*Fotografie z archivu H+Z*“ nebo „*Sláva zlínského sportu*“

3.2.3 Spolupráce se seniory – přednášky pro Univerzitu třetího věku T. Bati

3.3. Metodika k jiným subjektům

3.3.1 Muzeum spolupracuje se všemi muzei v ČR, a to jak formou pořádání výstav, výměny výstav, tak i odbornou a poradenskou službou:

Městské muzeum Napajedla, Městské muzeum Slavičín, Obec Dřnovce, Klub starých Otrokovic, Památník E. Ingríše Zlonice, Náprstková muzeum Praha, Firma Arey – Letiště Praha, Jihočeské muzeum České Budějovice, Krkonošské muzeum Vrchlabí, Milevské muzeum, Muzeum regionu Valašsko, Městské muzeum Kačice, Muzeum Českého lesa v Tachově. Muzejní kontakty jsou i do zahraničí – Muzeum v Arabu a Hornu – Rakousko, Slovenská národní galerie Bratislava – Slovensko, Pinakotheka v Mnichově – Německo, Technické muzeum Berlin – Německo, Muzeum v Žilině – Slovensko, Ministerstvo zahraničních věcí ČR – (výstava „*Čeští cestovatelé v Libyi*“)

Spolupráce s Krajskou knihovnou Fr. Bartoše – jak na poli práce s mládeží – projekt „*Jak se rodí večerničky*“, tak i ediční projekty, digitalizace apod.

Pět odborných pracovníků (Dr. Prudká, Dr. Plánka, Dr. Petráková, Dr. Trávníček, Mgr.

Štýbrová) jsou členy poradních sborů pro sbírkotvornou činnost v muzeích Rožnov p.Radhoštěm, Uherský Brod, Uherské Hradiště, Hodonín, Strážnice, Vsetín. V rámci metodické činnosti spolupracuje muzeum s celou řadou obcí – Drnovce, Vysoké Pole, Sazovice, Lukov atd.

Pomoc kolegům v okolních muzeích při konzervátorských pracích - metodika (galvanoplastika, konzervace kovů)

- 3.3.2 Muzeum udržuje úzkou spolupráci s Národním ústavem lidové kultury ve Strážnici, kde se podílí na činnosti ředitelských rad a programových rad MFF. Má své zastoupení v předsednictvu sboru lektorů a znalců pro slovácký verbuňk ve Strážnici. Etnografové a lektorka muzea (Dr. Pavlišťík, Dr.Petráková, Mgr. Pavlišťíková) jsou autory programu pro děti „*Dětský dvůr*“, Dr. Petráková je autorkou profilového programu regionu luhačovického Zálesí „*Zálesí zpívá a tančí*“, spolupracuje se štábem MFF „*Písni a tancem*“ a „*Otevírání pramenů*“ v Luhačovicích.

Muzeum má své zastoupení (Dr. Prudká) v hodnotící komisi projektu „*Lidová stavba roku*“ kterou garantuje Zlínský kraj, dále se podílí významnou měrou (hlavní výbor) na spolupráci a činnosti České národopisné společnosti. Muzeum je členem CIOFu při UNESCO.

- 3.3.3 Pracovníci muzea se podílí na celé řadě činností pro jiné subjekty – Univerzita T. Bati – přednášky pro seniory – univerzita třetího věku. Na projektu se podílí pět odborných pracovníků - přednášky národopisné, archeologické. Pravidelné přednášky pro studenty (externí činnost) „*Dějiny obouvaní*“ Magistrát města Zlína - účast v komisích názvoslovné (Dr. Plánka) a kulturní (mgr. Kuslová) Městské úřady – Vizovice – odborná pomoc při vydávání publikací (E. Peck) Obecní úřady - odborná pomoc, výstavy Krajský úřad Zlínského kraje – (Dr.Pavlišťík) kulturní komise Rady Zlínského kraje Spolupráce s nadací J. Pivečky Spolupráce s nadací T. Bati a Klubem ABŠ – výstavy, přednášky Spolupráce s Lázněmi Luhačovice – výstavy Domovy důchodců – přednášky pro seniory Spolupráce s Klubem H+Z Spolupráce se sdružením „*Neznámá země*“ Nadace a organizace pro postižené občany (Naděje Zlín, Charita Otrokovice, Český svaz tělesně postižených – účast na předvádění při akcích muzea (Den řemesel, velikonoce, atd.) Spolupráce s občanským sdružením ARGO pro integraci handicapované děti Odbor kriminální policie – (antropologická posouzení kosterních nálezů – Polešovice) Státní památkový ústav Kroměříž – (posudek sbírkového fondu hradu Buchlova - obuv) Klub českých turistů – odborné výklady, přednášky Spolek přátel hradu Lukova – odborné výklady Klub starých Otrokovic – výstavy, odborné výklady Česká společnost entomologická Zoogeos Bohemia

- 3.3.4 Muzeum úzce spolupracuje s AMG a to jak formou účasti odborných pracovníků v oborových komisích, tak i přímou účastí – člen senátu AMG (Dr. Plánka) zastupující Zlínský kraj jako předseda, místopředseda komise zoologů AMG (Dr. Trávníček) Setkání sekce konzervátorů Zlínského kraje – problematika lidové malby na skle

3.4. Školení a kurzy

- 3.4.1 V průběhu roku byly uskutečněny 3 školení (řidiči, preventisté požární ochrany a bezpečnost práce.

Ekonomické oddělení absolvovalo 13 školení a 1 kurz řízení a administrativa

- 3.4.2 Konzervátoři – dvou týdně stáž konzervátorky v dílnách Slováckého muzea a

Valašského muzea v Přírodě.

Kurz konzervace textilu historického a etnografického, NM Praha

Dva semináře Společnosti pro technologie ochrany památek, NM Praha

Seminář – Ukládání textilu, Technické muzeum Brno

- Stavby a expozice v muzeích, Rožnov pod Radhoštěm
- Krojové rekonstrukce v souborovém hnutí, Hustopeče
- použití systému GIS v botanických výzkumech, MZM, Brno
- muzejní geologové ČR SR, Muzeum Znojmo
- Kvartér 2009, Geologický ústav MU, Brno
- Digitalizace, zálohování dat apod., NÚLK, Strážnice
- Elektronické služby knihoven, Národní knihovna, Praha
- Katalogizace podle pravidel AACR2, Národní knihovna ČR, Praha

4. Kulturně vzdělávací činnost

4.1 12. expozic, z toho otevřených v letošním roce 2

1 expozice: „*Tradiční řemesla a lidové stavitelství jižního Valašska*“, Drnovice (březen 2009)

2) expozice: „*Bydlení v baťovském Zlíně*“, „*Ztracený přístav*“, Baťův domek (expozice v srpnu uzavřena pro výskyt dřevomorky)

Připravovaná expozice „*Zvířata na zeměkouli a člověk*“ - dodána vypracovaná architektonická studie (Mg. A. J. Čančík)

4.2.a 31 výstav + 12 výstav s účastí MJVM

4.2.b 14 vlastních výstav

Jak se rodí večerničky, 12. února – 3. května, hlavní sál, zámek Zlín

Zlínský sport, 14. května -30. srpna, hlavní sál, zámek Zlín

Na svatého Mikuláše, 10. prosince – 3. ledna, hlavní sál, zámek Zlín

Střípky z cest, 21. května – 6. září, malý sál, zámek Zlín

Fotosoutěž H+Z, 21. května -6. září, malý sál, zámek Zlín

Jak padaly dračí hlavy, 29. října- 26. listopadu, Alternativa, Zlín

Poklady z babiččiny truhly, 18. září – 31. března, muzeum Luhačovice

Lázeňská módní abeceda, květen - červen, hala Vincentka, Luhačovice

Veselé Vánoce, prosinec – leden 2010, muzeum Luhačovice

Slaměné ozdoby a betlémy Františka Zusky, listopad- prosinec, muzeum Luhačovice

Krym 2006, leden 2009, malý sál, zámek Zlín

Benátský karneval, únor - září, Obuvnické muzeum (malá výstavka)

Vějíře z pozůstalosti M.Fischerové-Kvěchové, říjen – trvá, Obuvnické muzeum (malá výstavka)

Inspirace baťovským plakátem, říjen – trvá, Obuvnické muzeum (malá výstavka)

4.2.c 6 převzatých výstav

Významné osobnosti české vědy a techniky, 10.září – 29.listopadu, hlavní sál,zámek Zlín /NTM Praha

Nepálské Thangky, 17.září – 6.ledna 2010, malý sál, chodba, zámek Zlín /Namasté,Nepál

Tetování, Modrá láska, 5. února – 10. května, chodba, zámek Zlín

Fotografie, Helena Tribe, květen – červen, zbrojnice, hrad Malenovice

Fotografie Libora Bureše, červenec, zbrojnice, hrad Malenovice

Galerie Domén, výstava obrazů, srpen - září, zbrojnice, hrad Malenovice

4.2.d 8 výstav uspořádaných mimo Zlín

Fotografie H+Z, (květen-září), Náprstkovo muzeum, Praha

Fotografie H+Z, (únor-duben), Univerzita Palackého, Olomouc

Venezuelou křížem krážem, (11. 12. 2008 - 2. 3. 2009), Jihočeské muzeum Č. Budějovice (březen - duben), Krkonošské muzeum ve Vrchlabí

(květen - červen), Milevské muzeum
(2.7. – 16. 8), Muzeum regionu Valašska, Val.Meziříčí
(10. 9. – 18. 10), Městské muzeum Dačice
(10. 11. – konec prosince), Muzeum Českého lesa, Tachov

4.2.e **3** výstavy v zahraničí (Archiv H+Z) – Německo, Libyi, Slovensko

4.2.f **12** výstav, na kterých se podílelo muzeum svými zápůjčkami doma i v zahraničí

Expedice středověk, 22. 4. – 30. 10. Moravské zemské muzeum Brno

Bruselský sen, 21. 11. 2008 – 1. 3. 2009, Moravská galerie v Brně

8. 9. – 31. 11. Slovenská národní galerie, Bratislava, Slovensko

Fenomén Baťa, 30. 3. – 31. 5. Národní galerie v Praze

Rakousko – Česko, 18. 4. – 1. 11. Horn, Raab Rakousko

Zlín – Modellstadt der Moderne, 19. 11. – 21. 2. 2010, Technická univerzita, Mnichov

Past na rovníku, Náprstkovo muzeum Praha

Orient, Muzeum Uherské Hradiště

Muzeum regionu Valašsko, Valašské Meziříčí

Exotismy, Středočeská galerie Praha

Galerie v Chebu

Galerie Hodonín

4.3.a **46** přednášek doma + **36** (KVPU) = **82**

4.3.b **68** přednášek venku

4.4 **32** odborných výkladů

4.5 **34** kulturních a **9** jiných aktivit speciálních programů

4.6 **3** kluby (Klub H+Z, archeologický klub, Klub přátel výtvarného umění a literatury)

4.7 **2** spolupráce se zahraničím – Muzeum se podílí na projektu podporovaném Evropskou unií a Evropským fondem regionálního rozvoje „Západné Karpaty – společná hranice“ který je součástí Operačního programu cezhraničnej spolupráce SR – ČR 2007- 2013

Spolupráce s Českou ambasádou v Tripolisu Libyi – Čeští cestovatelé

Spolupráce s pinakothekou v Mnichově – výstava Modellstadt der Moderne

4.8 Spolupráce s jinými kraji je zejména ve výstavní činnosti a to jak spoluprací při výstavách tak zápůjčkami a výpůjčkami přednáškami apod.

4.9 Celková návštěvnost muzea **45 190**

5. Ediční a publikační činnost

5.1. Periodika : **Acta Musealia**,

AM suplementa 2009/1 – František Bobák, Moje svědectví

AM suplementa 2009/2 – Sborník z konference Muzeum a škola

Průvodce 2009

Sborník z V. mezinárodní konference „Obuv v historii“

Publikace: Jiří Volejník, **Zlínské letectví**

Miroslava Štýbrová, **Boty, botky, botičky**

Jiné tisky: Magdaléna Preiningerová, **Leporelo**, soubor pohlednic H+Z

Alena Prudká, **Lidové stavby Zlínska**, (spoluautorství)

Příprava pro tisk - Eduard Peck, Pohádky a pověsti z Vizovic (ediční úkony pro Město Vizovice)

5.2. Odborní pracovníci publikovali **46 odborných textů**

5.3. **53** článků v denním tisku publikovali odborní pracovníci.

70 článků o činnosti Muzea jihovýchodní Moravy vyšlo v regionálním tisku

18 televizních pořadů o Muzeu jihovýchodní Moravě

např.: TV Noe – Verbuňk kulturní statek UNESCO

TV Prima – honění Jidáše

TV Nova – velikonoční zvykosloví
TV Prima – Listopad 1989 ve Zlíně
TV Prima – hodové obchůzky na Zlínsku
ČT 2 – Noc s Andělem, Fenomén H+Z
ČT 1 – Toulavá kamera, expozice Dřevo, sláma, proutí
ČT 1 – Hledání ztraceného času, o baťovském Zlíně
ČT 1 – Pořad Retro, pořad Folklorika, pořad Sabotáž, Zašlapané projekty

9 odvysílaných pořadů s odbornými pracovníky Český rozhlas, Brno, Praha
např.: Jak padaly dračí Hlavy...

ČRO Brno Sláva Zlínského sportu
ČRO Brno Fondy H+Z uložené v Archivu muzea
ČRO Brno – velikonoční zvyky
ČRO Brno – otevření nové expozice Drnovce
ČRO Brno – Jarní zvykosloví
ČRO Brno – národopisné aktuality na Zlínsku

5.4 Pracovníci muzea se podílí svou činností v redakčních radách – Slovácka, ZVUKu, Museum Vivum, Valašsko, Národopisná revue, Slovácko

6. rozvojové aktivity

6.1 Evropský fond Regionálního rozvoje – Západné Karpaty – společná hranice
program příhraniční spolupráce Slovenská republika – Česká republika 2007 – 2013

6.2 Kulturní fond města Zlína -
Město Luhačovice –

6.3 Přijaté dary

6.4 Finanční pomoc sponzorů

6.5 Příprava projektů a koncepcí

6.5.a Zkolaudování „Památníku Ploština“

6.5.b Výměna oken a zateplení pláště budovy depozitářů Otrokovice I

Stavbu prováděly Stavební izolace Zlín s.r.o.

Stavba dokončena, předána 14.6. 2009

6.5.c 1. etapa Přístavba depozitáře Otrokovice II –

Schválen Investiční záměr 654/3/090/041/11/09

Zadáno stavební řízení

6.5.d Stavební úpravy hradu Malenovice (předhradí)

Zadání objemové studie – GG Archico, s.r.o.

Schválen investiční záměr 598/3/090/039/06/09.

Červenec 2009 přípravné a projekční práce – GG Archico, s.r.o.

Srpen 2009 stavební práce, ukončení říjen 2009

6.5.e Krajské studijní a kulturní centrum

Účast ve výběrové komisi na architektonickou podobu

Vytvoření libreta stálé expozice „Fenomén Baťa“

Práce na provozním modelu 14. a 15. budovy

PhDr. Ivan Plánka
ředitel muzea