**25. 3. 2022, Zlín**

**VERNISÁŽ OTEVŘELA BRÁNU DO NOVÉ VÝSTAVY VE ZLÍNĚ**

**Prostory krátkodobých výstav Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně v podvečer 24. března 2022 znovu ožily po téměř měsíční odmlce a nabídly vernisáž nové výstavy** HLAVU VZHŮRU! FURT SE DE!

Do muzea u této příležitosti zamířilo na osm desítek nedočkavých návštěvníků, kteří chtěli jako první nahlédnout do výstavy věnované jedné z nejoblíbenějších českých a ilustrátorek 20. století, Marii Fischerové-Kvěchové (1892 – 1984). Její nezaměnitelný výtvarný styl provází v knihách pro děti i dospělé, v návrzích textilu, hraček i porcelánu už několik generací.

Spolupráce s Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze se do pojetí výstavy musela přirozeně promítnout. Jindy strohý výstavní prostor industriální 14. budovy ve Zlíně se díky využití velkoplošných tisků s motivy díla autorky proměnil v pestrobarevnou malířskou paletu, na níž jsou prezentována její známá i méně známá výtvarná díla i drobné skici. Ve vitrínách je doplňují sbírkové předměty, především pak hračky, které Marie Fischerová-Kvěchová sbírala a které její potomci věnovali v roce 2005 a 2007 zlínskému muzeu. Výtvarné pojetí výstavy designérky Jitky Škopové a architekta Mikuláše Medlíka pamatuje i na velkorysou odpočinkovou zónu s loutkovým divadlem, posezením, čítárnou a filmovou projekcí. Stylizovaný komín zase připomíná kořeny rodiny Fischerovy, jejíž komínářská firma u nás patřila k nejvýznamnějším, a ukrývá uvnitř informace k historii rodiny.

O stylové zahájení i průběh vernisáže se postarala horňácká cimbálová muzika s „majstrem“ Martinem Hrbáčem. Kurátorka Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně Blanka Petráková a jedna z autorek výstavy po krátkém úvodu požádala o několik slov Zuzanu Fišerovou, radní Zlínského kraje pro školství a kulturu, která převzala nad výstavou záštitu. „Bylo mi potěšením se aspoň takto do této výstavy zapojit,“ řekla radní Fišerová, „a to nejen kvůli podobnosti mého jména s paní Fischerovou. Zjistila jsem, že sama znám spoustu zde vystavených ilustrací z knih svého dětství, a o to je mi napojení na výstavu milejší. Rozhodně se jedná o mimořádný projekt propojující naše krajské muzeum s tak významnou institucí, jakou je pražská uměleckoprůmyslová škola.“

U mikrofonu se vystřídaly také Jitka Škopová, autorka výtvarného pojetí výstavy a hlavní řešitelka projektu Průmysl a umění a Andrea Březinová z Moravské galerie Brno. Obzvlášť vzácnými hosty byli zástupci početné rodiny Fischerových a potomci Marie Fischerové-Kvěchové, kteří využili vernisáž jako příležitost ke stylovému připomenutí narozenin autorky, jež připadají právě na 24. března.

Z ohlasů prvních návštěvníků lze soudit, že je propojení díla oblíbené autorky s netradičním výtvarným pojetím zaujalo. Díky tomu, že lektorské oddělení muzea připravilo k výstavě dlouhou řadu doprovodných programů a dílen, najdou si do výstavy cestu návštěvníci všech věkových kategorií.

***ing. Silvie Lečíková***

*vedoucí obchodního oddělení MJVM Zlín*

Vavrečkova 7040, Zlín

14|15 BAŤŮV INSTITUT

573 032 326 | 734 769 971

[silvie.lecikova@muzeum-zlin.cz](mailto:silvie.lecikova@muzeum-zlin.cz) | www.muzeum-zlin.cz