**15. 5. 2024, Zlín**

**Ve zlínském muzeu zavládla radost z mimořádného úspěchu**

**Napětí, které panovalo v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně poté, co na konci dubna byla uveřejněna nominace zrekonstruovaného areálu na Ploštině na cenu Gloria Muasealis, vygradovalo v úterý 14. května odpoledne. V Obecním domě v Praze si totiž zástupci muzea skutečně převzali hlavní cenu Gloria Musaealis za nejlepší muzejní počin roku 2023.**

Do 22. ročníku Národní soutěže muzeí Gloria Musaealis, který společně vyhlásily Ministerstvo kultury, Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s., a Český výbor ICOM, z. s., přihlásilo **60 institucí** z celé republiky celkem **93 projektů**. Cena se uděluje ve třech kategoriích - Muzejní výstava, Muzejní publikace a Muzejní počin roku.

**Zlínské muzeum mělo v soutěži dvě želízka: v kategorii „muzejní výstava“ byla přihlášena loňská výstava *Poklady skryté v podzemí Karpat* a v kategorii „muzejní počin“ to byla *revitalizace areálu NKP Ploština a tamní nové expozice.* Do finále postoupila právě Ploština a pozvání na slavnostní ceremoniál vyvolalo velké naděje, že soška Glorie z roku 2013, udělená za expozici Princip Baťa, dostane letos kamaráda. V této souvislosti je vhodné si připomenout, že v této mimořádně prestižní soutěži – srovnávané s cenami Český lev ve světě filmu – se MJVM pyšní opravdu skvělou bilancí, protože v posledních deseti ročnících získalo hned dvě hlavní ceny a vloni 2. místo v kategorii „publikace roku“. Za zmínku určitě stojí i to, jak významné instituce vedle MJVM toto ocenění letos získaly – kategorii publikace roku ovládlo Muzeum města Brna za výpravnou publikaci František Kalivoda (1913 – 1971) Vize a návraty modernismu. V kategorii Výstav roku zvítězila Národní galerie v Praze za unikátní výstavu Petr Brandl: Příběh Bohéma.**

**„Z ocenění mám obrovskou radost, především kvůli svým úžasným kolegům, kteří projektem revitalizace Ploštiny strávili více než osm let života a odvedli vedle své běžné práce neuvěřitelné množství dalších výkonů,“ řekl ředitel muzea Pavel Hrubec. „Každý z nás je rád, když se mu něco podaří a je vidět zdařilý výsledek. Pokud je korunován takto výjimečným úspěchem, radost je o to větší.“**

**„Velmi dobrý pocit mám i z toho, že loňské i letošní ocenění získala nastupující generace muzejníků, takže to je obrovský příslib do budoucna,“ dodal ředitel Hrubec.**

**Předsedkyně Asociace muzeí a galerií České republiky Irena Chovančíková během ceremoniálu zdůraznila, že za posledních 10 let se kvalita přihlašovaných projektů obrovsky zvedla, a že muzejní obor v Čechách je na úrovni plně srovnatelné se světem.**

**Radní Zlínského kraje pro školství a kulturu Zuzana Fišerová úspěch muzea komentovala takto: „Jsem za tuto cenu velmi ráda a chci týmu zlínského muzea srdečně pogratulovat ke skvěle odvedené práci završené takovým úspěchem. Ploština je skutečně dílo s velkým potenciálem, kde se v dnešní složité době mohou lidé zastavit, zamyslet se a nabrat sílu.“**

***ing. Silvie Lečíková***

*vedoucí obchodního oddělení MJVM Zlín*

Vavrečkova 7040, Zlín, 14|15 BAŤŮV INSTITUT

573 032 326 | 734 769 971

[silvie.lecikova@muzeum-zlin.cz](mailto:silvie.lecikova@muzeum-zlin.cz) | www.muzeum-zlin.cz