

I. Charakteristika vývoje obouvání v určitém historickém období, určitém regionu, módní vlivy

- Sonja Bata: Lotosové střevičky pro čínskou vázanou nožku
- June M. Swan: Způsob chůze před vynálezem podpatku
- Petr Hlaváček: Symbolika sandálů byzantských ikonách
- Veronique Montebault: Byla obuv z Coutance vyšívaná?
- Marlen Pop: Obouvání v prehistorickém období a starších historických etapách v Rumunsku
- Lieve Vandebussche: Konstrukce podpatku u dámské obuvi od roku 1930 až do současnosti
- Romana Habartová: Obuv jako součást výročních obyčejů a věrských praktik
- Marta Kondrová - Ludmila Tarcalová: Obuv jako součást každenního života v tradičním prostředí

II. Představení a popis zajímavých exponátů, kuriozit a obuvi významných osobností, prezentace sbírek, projekty výstav

- Lubomír Filip Piperek: Obuv v církevní historii - liturgika, symbolismus, hagiografie
- Vladimíra Zichová: Obuv manželek JUDr. Václava Kounice ze sbírkového fondu Historického muzea ve Slavkově u Brna
- Ernst Tillmann: Obuv z mé kolekce - Německé obuvnické muzeum Hauenstein
- Jindřiška Brančíková: Exotické sbírky ve fondu módních doplňků a textilií Muzea města Brna
- Wim Blok: Zlaté jubileum - Holandské kožedělné a obuvnické muzeum 1954-2004
- Inge Specht-den Boer: Sběratelé obuvi: nadšenci či šílenci?
- Jana Boháčová: Skutečská obří polobotka
- Jiří L. Bílý: Motivace vzniku heraldických symbolů obuvníků
- Joanna Regina Kowalska: Kolekce obuvi ve sbírkách Národního muzea v Krakově

III. Dějiny obuvnické řemeslné výroby, historie průmyslové výroby obuvi

- František Šumpela: Koželužství v Čechách a na Moravě
- Wilfried Schreier: Weissenfeldské obuvnictví v proměnách času a moci
- Marek Tomašík: Výroba obuvi u firmy T. & A. Baťa ve Zlíně v období I. světové války
- Jana Geršlová: Baťa a Bally - dva fenomény ve výrobě obuvi v období mezi světovými válkami
- Václav Lednický: Pohled na vývoj reklamy firmy Baťa do roku 1939
- Miroslava Štýbrová: Švec je umělec - Tvorba kolekce obuvi ve firmě Baťa v 1. třetině 20. století
- Vojtěch Křeček: Historie obuvnické továrny Olga 1919-1948
- Alena Dufková: Historie firmy F. L. Popper
- Ondřej Mahr: Společenstvo obuvníků v Třebíči po roce 1918
- Miloslav Vrážel: Svitovci navázali na dynamickou tradici firmy Baťa

IV. Archeologické nálezy obuvi

- D. A. Saguto: Obuv nalezená ve vraku lodi Jeho Královského Veličenstva De Braak (1789) - Tragédie zamrzlá v čase
- Petr Hlaváček - Václav Grešák - Antonín Blaha - Barbora Zachová: Testování užitečných vlastností sandálů z pelyňkového lýčí, zhotovených podle 10 000 let starého originálu, nalezeného v americkém Oregonu (archeologický experiment)
- Michaela Selmi Wallisová - Jana Stieranková - Sylvie Svatošová: Archeologické nálezy obuvi na Novém Městě pražském

V. Restaurátorské a konzervátorské práce na předmětech obuvnického sbírkového fondu

- Alois Orlita: Konzervace obuvi z ateliéru Václava Brožíka
- Alois Orlita: Konzervace usňových předmětů včetně obuvi v židovských synagogách
- Pavla Hradilová: Konzervace fragmentů obuvi z archeologických nálezů v Moravské Třebové a Mikulově