

PROGRAM ZÁŘÍ 2025

MUZEUM JIHOVÝCHODNÍ MORAVY VE ZLÍNĚ

EXPOZICE

PRINCIP BAŤA: Dnes fantazie, zítra skutečnost

stálá expozice – 3. podlaží budovy 14

Expozice představuje tři témata spojená se Zlínem: historii firmy Baťa od jejího vzniku přes rozkvet za První republiky až po znárodnění v roce 1948. Další část představuje vznik filmových ateliérů Zlín a jejich nejznámější tvůrce. Třetím tématem je příběh československých cestovatelů Hanzelky, Zikmunda, Ingriše a dalších.

FRANTIŠEK BARTOŠ: Pedagog, jazykovědec, etnograf

stálá expozice – 5. podlaží budovy 14

Malá expozice naučnou i hravou formou představuje rozsáhlou práci a etnografickou činnost významného zlínského rodáka. Říkadla, písničky, pořekadla či přísloví a pohádky jsou hlavní náplní herny určené především mladším návštěvníkům.

VÝSTAVY



TŘI PANENKY MARIE. SVATÝ HOSTÝN, ŠTÍPA A PROVODOV V POUTNÍ TRADICI do 12. 10.

1. podlaží budovy 14

Podle pověsti ochraňují Zlín tři panenky Marie – Hostýnská, Štípská a Provodovská. Zmíněné poutní lokality vyrostly okolo jednotlivých madon, z nichž každá měla svou jedinečnou uctívanou výtvarnou podobu podloženou vykonanými zázraky a vyslyšenými modlitbami. Mariánská úcta byla důležitým prvkem lidové zbožnosti a tato poutní místa se stala cílem věřících z širokého okolí. Výstava je připomínkou významných jubileí, která tato místa v letošním roce oslaví.

TEHDY A TEĎ, TADY A TAM do 21. 9.

1. podlaží budovy 14

Výstava zachycující jedinečným způsobem proměny světa za sedm desetiletí na srovnávacích fotografiích z africké cesty inženýrů Hanzelky a Zikmunda v roce 1947 a na fotografiích z cesty Tomáše Vaňourka a Expedice Z101, která začala v roce 2021. Součástí je temná fotografická komora podobná těm, kde se dříve zpracovávaly fotografie z cest. Zvláštní prostor ve výstavě má historie a současnost poboček Baťa na černém kontinentě.

FILMOVÝ HRDINA

17. 6. – 21. 9.

3. podlaží budovy 14, expozice Princip Baťa

Výstava prací studentů ateliéru designu obuvi Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně vznikla jako pocta u příležitosti konání 65. ročníku Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež ve Zlíně. Studenti svými návrhy vzdávají hold filmovým postavám.

HRAD MALENOVICE

4. 9. 2025 – 22. 3. 2026

1. podlaží budovy 14

Panelová výstava věnovaná středověké podobě hradu ve světle současných objevů.



SKLO PODLE EVO ŠVESTKOVÉ

5. 9. 2025 – 22. 3. 2026

1. podlaží budovy 14

Výstavka výrobků sklářské výtvarnice a designérky Evy Švestkové u příležitosti jejich nedožitých 80. narozenin.

AKCE

TŘI PANENKY MARIE

18. 9. v 17.00

1. podlaží budovy 14

Komentovaná prohlídka stejnojmenné výstavy s jejím kurátorem Ondřejem Machálkem.

Vstupné: 69 Kč základní, 45 Kč snížené

RECEPTY SVATÉ HILDEGARDY

20. 9. | 14.00-17.00

5. podlaží budovy 14

Bylinářská dílna s muzejní botaničkou Petrou Hanákovou představí znovuobjevené léčebné postupy středověké léčitelky a její unikátní pohled na lidské zdraví. Součástí dílny je poznávání zajímavých bylin, potravin a koření a příprava některých receptů. Nutná rezervace na edukace@muzeum-zlin.cz nebo na 573 032 3xx (19, 20, 21). Vstupné 180 Kč

SPOLEK PŘÁTEL VÝTVARNÉHO UMĚNÍ A KNIHY

Bližší informace podává Pavla Hradilová, tel. 608 741 563.

MADAGASKAR I a II.

3. 9. v 17.00 hodin.

5. podlaží budovy 14

Madagaskar je ostrov, kde je velmi odlišné životní prostředí a unikátní příroda. Přednáší a promítá zoolog MJVM Dušan Trávníček.

ZA CÍSAŘOVNOU SISSI A DO SLEZSKÉ VÍDNĚ

23. 9.

Jednodenní zájezd do Kunína, Cieszyna a Šeršnikova muzea. Průvodce Jiří Hanzlík.

DĚJINY UMĚNÍ

24. 9. v 17.00 hodin.

5. podlaží budovy 14

Další část oblíbeného cyklu přednášek Karla Bartoška.



MUZEUM LUHAČOVICKÉHO ZÁLESÍ

kontakt: 577 132 883, muzeum.luhacovice@muzeum-zlin.cz

ÚT-NE 9-12 a 13-17

AUTO-MOTO-KOLONÁDA

do 28.12.

Výstava o historii automobilových a motorkářských soutěží v lázních Luhačovicích v době první republiky.

Poháry a ceny z automobilových závodů, modely historické módy a promítání dokumentů z let

1933 a 1935 doplňují ilustrace z knih Martina Sodomky Jak si postavit motocykl a interaktivní prvky pro děti. Atmosféru doby dokreslují historické motocykly zapůjčené od sběratele Pavla Malaníka a modely aut z luhačovické jízdy elegance.

SETKÁNÍ NA STARÉM SVĚTLOVĚ

27. 9. 2025 od 14:30

Tradiční setkání s památkářem Radimem Vrlou u zříceniny hradu Starý Světlav. Špekáčky s sebou!



HRABĚ OTTO SERÉNYI

do 28. 12.

Výstava k 170. výročí narození hraběte Otty Serényiho, spoluzakladatele lázeňské akciové společnosti.

SLUNEČNÍ LÁZNĚ

CO JSEM HLEDAL V TĚCH LÁZNÍCH?

24. 6. – 19. 10

Výstava mapuje návštěvy hudebního skladatele Leoše Janáčka v Luhačovicích a představuje objekty, v nichž při svých léčebných pobytech bydlel.

NKP PLOŠTINA

kontakt: pamatnik.plostina@muzeum-zlin.cz, tel. 571 160 005

SO-NE 10-17, ostatní dny na objednávku

EXPOZICE „TRAGÉDIE NA PLOŠTINĚ“

EXPOZICE „NOVÁ PLOŠTINA“

PŘÍPAD SVĚTLANA

do 31. 10. 2025

objekt č. p. 166

Výstava o protikomunistické organizace, která je některými považována za největší odbojovou organizaci proti komunistickému režimu v bývalém Československu, jiní v ní vidí uměle vytvořenou organizaci někdejší tajné policie StB. Výstavu připravil Ústav pro studium totalitních režimů ve spolupráci s Archivem bezpečnostních složek a dalšími institucemi.



POSLEDNÍ DNY VÁLKY – PRVNÍ DNY MÍRU

15. 3. – 31. 10.

Osvobození Zlínska v r. 1945 na fotografiích ilustrujících radost, euforii a optimismus prvních hodin a dnů míru, ale také smutek a vyrovnávání se s následky války. Záběry exteriérové výstavy doplňují úryvky z kronik a vzpomínky obyvatel.

KOMORNÍ KONCERT

28. 9. v 15.00

Edukace v č.p. 166

Vystoupení ženského pěveckého sboru Divinum Wallachian Choir.

Vstupné: 60 Kč základní, 40 Kč snížené

HRAD MALENOVICE

kontakt: hrad.malenovice@muzeum-zlin.cz, tel. 577 103 379

Objekt je po dobu oprav uzavřen po celý rok 2025.

více o programech na www.muzeum-zlin.cz nebo facebooku www.facebook.com/muzeumzlin
změna programu vyhrazena

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, p.o.

Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

info@muzeum-zlin.cz

tel.: 573 032 326, 734 769 971